

Koningin van de permanente

make-up

Dikkere wenkbrauwen. Fraai lijntje onder de ogen. Vollere lippen. Maar ook: reconstructie van tepels en camouflage van littekens. Met permanente make-up, afgekort pmu, is tegenwoordig veel mogelijk. In ons land is Irma Hulscher al jaren een autoriteit op dit gebied. Ze is de ongekroonde koningin van pmu.

Tekst: **Nancy Ubert**
Foto: **Mona Alikhah**

De Romeinse toneelschrijver Plautus stelde zo'n 200 jaar voor het begin van onze jaartelling: 'Een vrouw zonder verf is als eten zonder zout'. Al eeuwenlang maken vrouwen (en mannen) zich mooier met een lijntje rond de ogen, een kleurtje op de wangen of aangedikte wenkbrauwen. In Oostenrijk is zelfs een 'make-up set' gevonden uit het stenen tijdperk. De toepassing van permanente make-up (pmu) daarentegen is nog jong. Eind jaren 70 werd de techniek voor het eerst toegepast in Taiwan. Daarna was de ontwikkeling niet te stuiten. Pmu is anno 2018 heel populair. Maar bezint eer ge begint. Niet elke schoonheidsspecialist is ook pmu-expert. „Het is geen kunstje, het is een vak”, benadrukt Irma Hulscher (57). En je moet er natuurlijk ook een beetje aanleg voor hebben... „Tekenen is altijd mijn grote hobby geweest. Als schoonheidsspecialiste bezocht ik in 1989 een beurs in Düsseldorf waar voor het eerst in Europa permanente make-up werd gedemonstreerd. De techniek is eigenlijk tekenen. Je moet heel fijn kunnen werken. Het sprak me enorm aan. Een jaar later schreef ik me in voor een cursus. Drie dagen les voor tienduizend gulden. Samen met mijn zus, die nog steeds bij mij werkt, deed ik de opleiding. Een rib uit het lijf, maar dat was het uiteindelijk wel waard. We waren een van eersten die met pmu aan de slag gingen. Vervolgens ben ik regelmatig in Amerika geweest om zoveel mogelijk te leren.” Daar ontdekte ze ook de hairstroke techniek waarmee ze in ons land een fenomeen werd. Haartje voor haartje wordt een wenkbrauw getekend in de huid. Met een soort graveerpen. Met een natuurlijk resultaat. „Van lieverlee vroegen steeds meer collega-schoonheidsspecialistes of ik hen die techniek ook wilde leren omdat ze het resultaat zo mooi vonden. Op die manier ben ik mijn eerste klasjes begonnen. Als schoonheidsspecialiste droomde ik er al van om mijn kennis door te geven. Daar had ik



'Je hebt een mens in je stoel, geen object'

zelfs een opleiding voor gedaan. Het kwam er steeds niet van. Door pmu wel.” Die klasjes groeiden uit tot een gerenommeerd en gewaardeerd instituut: de Academie voor Permanente Make-up en Dermatografie. „Dermatografie betekent pigmenteren in de huid”, legt Irma uit. „En daar bestaan meerdere technieken voor. Je kunt het onder meer toepassen bij een ooievaarsbeet, een wijnvlek, een hazenlip en een brandwond. Bij iemand die een teennagel mist, kun je suggereren dat er wel een nagel zit. We geven les in dermatografie en behandelen hiermee als instituut ook zelf. Het is mooi werk en heel breed. Zo hebben we de littekens behandeld in het gezicht van een vrouw die een bomaanslag heeft overleefd. We hebben die heel mooi kunnen wegwerken. Ook haar mond konden we verfraaien. Er zijn artsen die dermatografie toepassen maar die beperken zich al snel tot het verfraaien van een tepelhof. Wij kunnen hier veel meer. Overigens werken we ook samen met specialisten uit academische ziekenhuizen die hun patiënten na een reconstructie naar ons doorsturen.” Pmu is dus niet alleen voor ijdel-tuiten? „Integendeel! Als wij ervoor kunnen zorgen dat een meisje dat spastisch is altijd een mooi lijntje rond haar ogen heeft, is dat bijna helend werk.” Het instituut van Irma Hulscher is een van de grootste in Nederland. Irma is de eerste en tot nu toe de enige die een volledige eenjarige vakopleiding aanbiedt. „Ik zorg dat ik zelf ook op de hoogte blijf

van nieuwe ontwikkelingen en ga regelmatig op bijscholing in het buitenland. Daarnaast word ik zelf vaak uitgenodigd om presentaties te verzorgen. In binnen- en buitenland.” Daarnaast is zij de initiatiefnemer van de NSGP, Nederlandse Stichting voor Geregistreerde Pmu-specialisten. „Je moet het kaf van het koren scheiden. Sommige mensen leveren echt broddelwerk met alle gevolgen van dien. Via de website van de NSGP kun je een betrouwbare, gediplomeerde pmu-specialist bij jou in de buurt vinden.”

Met het hart

„Nu ik erover praat, besef ik plots dat ik er best trots op ben dat ik van pmu een vak heb gemaakt. Gek om dit zo over mezelf te zeggen, maar mijn naam is wel wat waard.” Niet alleen met haar naam is ze wat waard, zo wordt steeds duidelijker tijdens het interview. Irma Hulscher is gewoon een mooi mens. Haar devies luidt: 'Zorg voor je directe omgeving, dan reik je vanzelf ver'. „Ik onderneem met het hart. Dat maakt dat het goed gaat. Ik kijk altijd rond in mijn directe omgeving. Wie past bij ons en heeft het talent en de zin om ons te versterken. Zo werkt mijn schoondochter Ihrye uit Zuid-Korea al vier jaar bij ons. Ze is niet alleen lief, maar ook een uitzonderlijk talent. Mijn zoon studeerde aan de Rietveld Academie en zij ook. Ze deed fine art. Maar daarin bleek na haar studie niet veel te halen. Zo kwam ze hier. Ze is een pareltje.”

Naast haar zoon en schoondochter omarmt ze drie bonuskinderen die ze cadeau kreeg bij haar tweede huwelijk. „Mijn ex-man werkt hier ook nog steeds en dat gaat prima. Ik waardeer hem om wie hij is. Je moet in liefde kunnen loslaten, zeg ik altijd. Dat hebben we in 2002 gedaan. Vier jaar later kwam mijn nieuwe liefde. In een tweede huwelijk ga je, als je hebt geleerd van je ervaringen en ook vanwege je leeftijd, bewuster en zuiniger met elkaar om.” Dat ze zich verantwoordelijk voelt voor haar directe omgeving en daar ook naar handelt, blijkt op allerlei manieren. Zo heeft ze haar alleenstaande moeder in huis genomen. „Ze is nog heel goed, hoor. Zij zorgt meer voor ons dan wij voor haar.” En de toekomst? „Ik ben al vanaf mijn 21e zelfstandig ondernemer. Werk altijd te veel en te vaak. Met een paar jaar wil ik wel minderen en mijn leven anders invullen. Natuurlijk moet dit instituut blijven bestaan. In Lisa Lefever heb ik de perfecte opvolger gevonden, dus dat is geborgd. 'A match made in heaven', zeggen we vaak tegen elkaar. We zijn beiden van de maand april en hebben nog veel meer overeenkomsten. Samen hebben we April's touch opgericht. Speciaal voor transgenders. Een kwetsbare groep die onze kennis en kunde goed kan gebruiken. Weet je wat het is? Je hebt een mens in je stoel, geen object. Iedereen is uniek en brengt zijn eigen verhaal mee. Dat we met pmu iets voor een ander kunnen betekenen, is voor mij echt heel belangrijk.”